

**NORMAS DE
PUBLICAÇÃO
REDM/NDIHR/IGHD/UFMT**

O periódico está cadastrado no IBICT – Instituto Brasileiro de Ciência e Tecnologia e possui ISSN: 2176-5804

A **Revista Eletrônica Documento Monumento (REDM)** do NDIHR/IGHD/UFMT - dedica-se a publicar artigos inéditos, entrevistas, notas prévias de pesquisas, pontos de vista, resenhas de livros publicados nos últimos cinco anos e transcrições/resenhas de fontes inéditas comentadas. Os textos aceitos para a publicação deverão ser inéditos e aprovados pelo Conselho Editorial da Revista. Em casos especiais, serão aceitos artigos para republicação, acompanhados de autorização dos autores e do diretor do periódico em que os mesmos foram originalmente publicados. Para publicar na Revista, as colaborações devem seguir as seguintes especificações:

I - Pesquisadores autônomos ou vinculados a instituições públicas ou privadas podem encaminhar estudos para publicação;

II - Serão aceitos prioritariamente artigos inéditos;

III - Os artigos devem ter no máximo três autores;

IV – Os resumos devem ter no máximo 100 a 250 palavras;

V - A revista recebe artigos em português, espanhol, inglês, francês e italiano. As contribuições serão publicadas em modo bilíngue: no idioma estrangeiro e em português, portanto, os artigos deverão ser enviados nas duas versões, inclusive o título, resumo e palavras-chave. A revista incentiva a tradução dos artigos para o inglês de forma a ampliar o alcance de suas publicações. As traduções e/ou versões serão custeadas pelos/as autores/as.

VI - Os trabalhos a serem submetidos para publicação devem ser apresentados como se segue:

Digitados em Word for Windows, fonte Times New Roman tamanho 12, espaçol,5, com margens de 2,0 cm, formato de página A4;

Dimensão mínima de 15 e máxima de 20 laudas para artigos e transcrições de fontes inéditas, incluídas referências e notas circunscritas ao que foi citado no texto. Para as resenhas, até 14 páginas; para as entrevistas, 13 páginas; já para notas prévias e pontos de vistas, até 10 páginas;

Os textos deverão ser enviados em arquivo word desbloqueados para edição. Não serão aceitos arquivos em pdf;

Os artigos devem conter: título, seguido do nome (s) do autor (es), vínculo institucional, e-mail.

Abaixo destas informações seguem-se resumo informativo em Língua Portuguesa e em língua estrangeira, seguido de três palavras-chave/keywords (separadas entre si por pontos e finalizadas por ponto final [.]).

Resenhas e Entrevistas, Notas Prévias dispensam resumo e palavras-chave.

VII - Todo o material encaminhado pelo autor para publicação na revista deve conter **prévia revisão ortográfica, gramatical e configurada pelas Normas da ABNT, sendo de inteira responsabilidade do (s) autor (es).**

VIII – Expressões em língua estrangeira títulos de obras e passagens do texto que o autor desejar destacar devem ser digitados em **itálico**, evitando-se o uso do **negrito**.

IX – As ilustrações (fotografias, desenhos, pinturas, mapas, gravuras, gráficos, tabelas, quadros, fluxogramas etc.) devem apresentar título, na parte superior – tamanho 12 – e na inferior, a fonte da imagem, em tamanho 10.

As ilustrações (com exceção de tabelas, quadros e gráficos) devem ser designadas como Figuras e numeradas no decorrer do texto, em uma sequência própria (Figura 1, Figura 2, etc).

Tabelas, quadros e gráficos deverão ser designados de acordo como tipo de imagem que está usado, como: Tabela 1, Tabela 2, Tabela 3. Quadro1, Quadro 2, Quadro 3; Gráfico 1, Gráfico 2, Gráfico 3.

Exemplo:

Figura 1 – Título da figura

FIGURA

Fonte: SILVA, 2020.

X - As citações documentais ou bibliográficas devem vir, preferencialmente, no corpo do texto, em parênteses (Autor-data, página), com o nome do autor em letras maiúsculas e minúsculas, seguido do ano e da página ou localizador, se houver.

Exemplos:

(Souza, 2008, p. 387)

(Sartori, Debastiani; Oliveira, 2022)

– As citações diretas de até três linhas devem aparecer entre aspas e sem grifo (itálico). Com mais linhas, devem apresentar-se em parágrafo separado e recuado a 4 cm da margem esquerda, grafadas em fonte normal, Times New Roman tamanho 11, sem aspas, com espaçamento simples e alinhamento justificado.

- A indicação de autoria jurídica, dentro dos parênteses, deve ser feita pela sigla ou nome completo, em letras maiúsculas e minúsculas. As siglas deve ser grafadas em letras maiúsculas preferencialmente.

Exemplos:

(UFMT, 2022)

(Organização das Nações Unidas, 2023, p. 20)

(Ministério da Educação do Brasil, 2019)

- A indicação de autoria de citação com mais de três autores pode ser citado o primeiro autor seguido da expressão et al. Na referência pode constar todos os autores.

Exemplos:

No texto:

(Araújo; Magnus; Selbach; Debastiani; Handke, 2021)

OU (Araújo et al., 2021)

XI - As notas, sempre de natureza explicativa, serão colocadas no fim do artigo.

XII - As referências deverão vir no final, em ordem alfabética, alinhada à esquerda, espaçamento simples, separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Os títulos deverão estar grifados em negrito, conforme exemplos abaixo.

Exemplo:

REFERÊNCIAS

ANDRADE, C. D. Uma prosa (inédita) com Carlos Drumond de Andrade. **Caros Amigos**, São Paulo, n. 29, p, 12-15, ago. 1999.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 1995.

BENTES, A. C. Linguística textual. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001. v. 2, p. 245-285.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa**. Brasília, DF: Secretaria de Educação Fundamental, 1997.

COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros escritos**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

FARACO, C. A. A norma-padrão brasileira: desembaraçando alguns nós. In: BAGNO, M. **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2002. cap. 3, p. 37-61.

LOPES-ROSSI, M. A. G. A produção escrita de gêneros discursivos em sala de aula: aspectos teóricos e sequência didática. **Signum: estudos da linguagem**, Londrina, n. 15, p. 223-245, dez. 2012. Disponível em:

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/viewFile/13039/12518>. Acesso em: 6 ago. 2018.

MATENCIO, M. L. M. **Leitura, produção de texto e a escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

RUIZ, E. M. S. D. **Como se corrige redação na escola**. 1998. Tese (Doutorado) - Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269074>. Acesso em: 24 jul. 2018.

XIII - **O trabalho deverá conter, na primeira página, as seguintes informações:**

* Título, nome do (s) autor (es) alinhados **à direita;**

* Abaixo deverão ser colocadas: Instituição (Universidade, Centro, Departamento, Instituto etc.);
Formação – vínculo institucional - e-mail.

XIV – Os direitos autorais dos artigos publicados pertencerão aos respectivos autores. Os artigos, resenhas e outros, deverão ser oferecidos gratuitamente, pois a Revista Eletrônica Documento Monumento não tem fins lucrativos. Desse modo, ao enviar seu artigo, o autor estará automaticamente aceitando tal condição.

Os textos entregues à publicação serão apreciados por pareceristas *ad hoc*, membros do Conselho Consultivo da Revista, docentes e profissionais da área técnica e científica da UFMT e de outras instituições especialmente convidados para este fim (especialistas no tema proposto pelo artigo e outros gêneros, desde que não seja o autor). Após o processo seletivo, os autores serão informados sobre a situação de sua colaboração.

O Conselho Consultivo da REDM será revisado a cada cinco anos, ocasião em que poderá haver inclusão e/ou saída de membros.

Encaminhamento dos originais:

O material para publicação deverá ser encaminhado via e-mail para o seguinte endereço: **redm.ighd@ufmt.br**, em arquivo anexado à mensagem de encaminhamento que conterá a identificação e endereço postal e eletrônico do remetente.

Os artigos serão submetidos a um programa antiplágio antes de serem avaliados pelos pareceristas. O objetivo é identificar qualquer conduta imprópria com relação à autoria e à devida atribuição de créditos autorais. Os artigos poderão ser devolvidos aos autores para reformulação e novamente submetido ao conselheiro parecerista para aprovação. Considerando que os artigos são da responsabilidade única dos autores, os leitores deverão recorrer aos autores para esclarecimentos. Somente serão publicados os artigos e textos previamente aprovados pela comissão editorial. Poderá a mesma, após a análise, devolver aos autores com sugestões para futura publicação.

Editoras: Nleide Souza Dourado e Elizabeth Madureira Siqueira

